



Comunicato stampa

Canti di guerra protagonisti di una conferenza e di un concerto

Il coro della Sat, con il concerto “Miserere sentivo cantar”, ricorda l’entrata dell’Italia nel primo conflitto mondiale. Diciotto i brani previsti, nelle armonizzazioni curate tra gli altri da Mascagni e Benedetti Michelangeli. Appuntamento venerdì 22 maggio alle 20.30 all’Auditorium Santa Chiara di Trento. L’ingresso è gratuito. Prima dell’esibizione, alle 17.30, la conferenza “Canti della guerra” con Antonio Carlini al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Ateneo trentino

Trento, 16 maggio 2015 – Si avvicina il centenario dell’entrata dell’Italia nel primo conflitto mondiale. Per ricordare l’avvenimento, venerdì 22 maggio il Coro della Sat, diretto da Mauro Pedrotti, si esibirà in “*Miserere sentivo cantar*”, un concerto di canti di guerra, che si terrà alle 20.30 all’Auditorium Santa Chiara di Trento. L’evento, realizzato con il contributo dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Trento e dell’Assessorato alla cultura della Provincia autonoma di Trento, concluderà il ciclo di incontri “La Grande Guerra: storia e storie”, organizzato sotto la direzione di Gustavo Corni dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento e l’Iprase.

Il concerto, offerto gratuitamente a tutta la cittadinanza, prevede l’esecuzione di 18 canti connessi alla Grande Guerra nella versione di alcuni dei più celebri armonizzatori di questo genere popolare: Arturo Benedetti Michelangeli, Renato Dionisi, Andrea Mascagni, Antonio Pedrotti, Luigi Pigarelli. Intonati per la prima volta al fronte dai soldati, questi canti sono stati in seguito studiati e riadattati da musicisti e compositori professionisti; il coro della Sat li ha inclusi da decenni nel proprio repertorio, facendoli conoscere a un pubblico internazionale.

Prima del concerto, alle 17.30, nell’aula 1 del Dipartimento di Lettere e Filosofia (via Tomaso Gar, 14) è prevista la conferenza su “*I canti della guerra*” tenuta da Antonio Carlini, uno dei massimi esperti di repertorio corale dell’arco alpino e docente di Storia della musica presso il Conservatorio di Brescia. All’incontro parteciperà anche Marco Uvietta, docente dell’Ateneo.

L’iniziativa è stata accreditata nel Programma ufficiale delle commemorazioni del Centenario della prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale.

Ulteriori informazioni: www.unitn.it/100grandeguerra